МБОУ «Терентьевская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Утверждаю»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А.Каширина  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А.Сергеева  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Рассмотрено»** на заседании МО учителей начальных классов  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**2020 – 2024 уч.г.**

с.Терентьевское, 2020

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

# Личностные результаты

# 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

# 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

# 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

# 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

# 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

# 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

# 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

# 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

# 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

# 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

# Метапредметные результаты

# 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

# 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

# 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

# 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

# 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

# 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

# 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

# 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

# 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

# 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

# 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

# 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

# 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

# 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

# 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

# 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием.

# Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке

произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Выпускник научиться:**

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

понимать образную природу искусства;

Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;

применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.

**Выпускник получит возможность научиться:**

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

понимать образную природу искусства;

давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;

воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

# Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание** |
| **1 класс** | | | |
| **1** | **Ты учишься изображать.** | Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы). |
| **2** | **Ты украшаешь.** | Мир полон украшений.Цветы.Красоту нужно уметь замечать.Узоры на крыльях. Ритм пятен.Красивые рыбы. Монотипия.Украшения птиц. Объемная аппликация.Узоры, которые создали люди.Как украшает себя человек.Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |
| **3** | **Ты строишь.** | Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Дом снаружи и внутри.Строим город.  Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). |
| **4** | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.Праздник весны.Сказочная страна.Времена года.Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). |
| **2 класс** | | | |
| **1** | **Как и чем работает художник?** | Три основных цвета — желтый, красный, синий.Белая и черная краски.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.Выразительные возможности аппликации.Выразительные возможности графических материалов.Выразительность материалов для работы в объеме.Выразительные возможности бумаги.Неожиданные материалы (обобщение темы). |
| **2** | **Реальность и фантазия.** | Изображение и реальность.Изображение и фантазия.Украшение и реальность.Украшение и фантазия.  Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |
| **3** | **О чем говорит искусство.** | Изображение природы в различных состояниях.Изображение характера животных.Изображение характера человека: женский образ.Изображение характера человека: мужской образ.Образ человека в скульптуре.Человек и его украшения.О чем говорят украшения.Образ здания.В изображении, украшении, постройке человек выражаетсвои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). |
| **4** | **Как говорит искусство.** | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.Тихие и звонкие цвета.Что такое ритм линий?Характер линий.Ритм пятен.Пропорции выражают характер.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Обобщающий урок года. |
| **3 класс** | | | |
| **1** | **Искусство в твоем доме.** | Твои игрушки.Посуда у тебя дома.Обои и шторы у тебя дома.Мамин платок.Твои книжки.Открытки.Труд художника для твоего дома (обобщение темы). |
| **2** | **Искусство на улицах твоего города.** | Памятники архитектуры.Парки, скверы, бульвары.Ажурные ограды.Волшебные фонари.Витрины.  Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). |
| **3** | **Художник и зрелище.** | Художник в цирке.Художник в театре.Театр кукол.Маски.Афиша и плакат.Праздник в городе.Школьный карнавал (обобщение темы). |
| **4** | **Художник и музей.** | Музей в жизни города.Картина — особый мир. Картина-пейзаж.Картина-портрет.Картина-натюрморт.Картины исторические и бытовые.Скульптура в музее и на улице.Художественная выставка (обобщение темы). |
| **4 класс** | | | |
| **1** | **Истоки родного искусства.** | Пейзаж родной земли.Деревня — деревянный мир.Красота человека.Народные праздники (обобщение темы). |
| **2** | **Древние города нашей земли.** | Родной угол.Древние соборы.Города Русской земли.Древнерусские воины-защитники.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.Узорочье теремов.Пир в теремных палатах (обобщение темы). |
| **3** | **Каждый народ — художник.** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.Народы гор и степей.Города в пустыне.  Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). |
| **4** | **Искусство объединяет народы.** | Материнство.Мудрость старости.Сопереживание.Герои-защитники.Юность и надежды.Искусство народов мира (обобщение темы). |

# 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Класс (ч.)** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | Ты учишься изображать. | 9 | - | - | - |
| 2. | Ты украшаешь. | 7 | - | - | - |
| 3. | Ты строишь. | 10 | - | - | - |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7 | - | - | - |
| 5. | Как и чем работает художник? | - | 8 | - | - |
| 6. | Реальность и фантазия | - | 7 | - | - |
| 7. | О чем говорит искусство | - | 11 | - | - |
| 8. | Как говорит искусство | - | 8 | - | - |
| 9. | Искусство в твоем доме | - | - | 8 | - |
| 10. | Искусство на улицах твоего города | - | - | 7 | - |
| 11. | Художник и зрелище | - | - | 11 | - |
| 12. | Художник и музей | - | - | 8 | - |
| 13. | Каждый народ – художник. Истоки родного искусства. | - | - | - | 8 |
| 14. | Древние города нашей земли. | - | - | - | 7 |
| 15. | Каждый народ художник. | - | - | - | 11 |
| 16. | Искусство объединяет народы. | - | - | - | 8 |
|  | **Итого:** | **33** | **34** | **34** | **34** |